

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ Научно-исследовательская практика

---

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн интерьера»

## 1. Цели и задачи практики

### Цель прохождения научно-исследовательской практики:

приобретение теоретических знаний, опыта практической научно-исследовательской работы

### Задачи прохождения научно-исследовательской практики:

- анализ литературы и информационных источников с целью сбора и обработки для теоретической части выпускной квалификационной работы;
- освоение современных методов исследования, в том числе инструментальных;
- поиск, обработка, анализ и систематизация научно-технической информации по теме исследования, выбор методик и средств решения задачи

## 2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Раздел основной профессиональной образовательной программы бакалавриата «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Научно-исследовательская практика базируется на дисциплинах и практиках базовой и вариативной части Блока 1 ОПОП направления «Дизайн», таких как:

История и теория культуры

Пропедевтика

Философия

Основы проектного управления

Учебно-ознакомительная практика

Основы предпринимательского права

Основы научных исследований

Фотографика

Основы программирования на Python

История дизайна, науки и техники

Проектная деятельность

Компьютерное обеспечение проектирования в дизайне интерьера

История и современные проблемы интерьера

История орнамента

Технический рисунок

Основы перспективы и начертательная геометрия

История искусства

Основы теории и методологии проектирования

Проектно-технологическая практика

Проектирование в дизайне интерьера, а так же освоение программы научно-исследовательской практики необходимо для успешного прохождения:

Преддипломной практики и Подготовки к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

### 3. Требования к результатам освоения практики

Индекс и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>ИД-1ук1</b> Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа <b>ИД-2ук1</b> Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников <b>ИД-3ук1</b> Владеть методами сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач
<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>ИД-1ук2</b> Знать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность <b>ИД-1.1ук2</b> Знать основные методы оценки способов решения профессиональных задач, виды ресурсов и ограничений <b>ИД-2ук2</b> Уметь поводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты. <b>ИД-2.1ук2</b> Уметь использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности <b>ИД-3ук2</b> Владеть методиками разработки цели и задач проекта. <b>ИД-3.1ук2</b> Владеть методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и иных условиях реализации проекта

	ИД-3.2ук2 Владеть навыками работы с нормативно-правовой документацией
<b>ПК-1</b> Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проектировании интерьеров	ИД-1пк1 Знать: историю и правила создания архитектурно-дизайнерских и художественных проектов ИД-2.1пк1 Уметь: создавать рациональные варианты художественно-образных решений, сочетающие высокие потребительские и эстетические качества дизайнерских объектов. ИД-3.1пк1 Владеть техническими навыками создания архитектурно-дизайнерских и художественных проектов

#### 4. Общая трудоемкость практики

Объем практики		Продолжительность практики
з.е.	часы	недели
3	108	2

#### 5. Образовательные технологии

При выполнении различных видов работ на практике используются следующие технологии:

1. Проблемное обучение - стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.
2. Контекстное обучение - мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.
3. Обучение на основе опыта - активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации собственного опыта с предметом изучения.

При прохождении практики студенты также изучают и применяют в работе передовой отечественный и зарубежный опыт из источников учебной, научной и специальной литературы, периодической печати и сети Интернет в соответствии с полученным индивидуальным заданием.

#### 6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:  
просмотры

Промежуточная аттестация проводится в форме:  
дифференцированного зачета